

親親康橋137期

青山校區 · June 2018



讓孩子在美感浸潤、多元探索 與深化學習的環境下學習

課務組組長 張甘幸

「多元學習」一直是吸引家長與學生到康橋就學的原因之一，在小學我們規劃了豐富的中、英文課程及菁英活動外，還提供一些學習活動與藝術陶冶讓孩子自我選擇與探究，在社團課時依循自己的興趣或專長選擇課程，對音樂有興趣需要更深刻的孩子設立樂團可供參加，對於中高年級全體同學更是提供了帶得走的藝術涵養能力，讓孩子能鑑賞、能感受，並能提升審美視野。

藝術美感的浸潤

康橋的孩子升上三年級之後，就會有獨立的美勞及音樂等藝術與人文課程來培養孩子的美感，在美勞課堂中，老師透過「鑑賞」、「仿作」與「創作」，讓每位中高年級的孩子都能夠在鑑賞大師的作品後享受創作的樂趣，並在青山美展廊道上展出自己的作品。在許校長的指導下，青山美展這條獨特的藝術廊道，也讓康橋師生每每經過這條廊道時，都能感受到孩子的創意與藝術的力量。

在音樂課堂中，老師透過班際的「藝文嘉年華」，讓孩子就個人專長或興趣在全班共同選定的主題裡發揮一己之力，在舞台上，戴著美勞課製作的配件，每個人都是這場演出中的重要角色，透過班際之間的相互觀摩，也讓孩子在無形中培養了對藝術的鑑賞力。透過鑑賞與仿作，啟發孩子對於藝術的興趣與敏銳度，希望給孩子們終身受用的禮物。



多元興趣的探索

除了基本學習領域的課程，康橋對於孩子興趣的探索與發展也是十分重視的。推廣中心推動「一人一才藝」的計畫，希望在不同領域且各有所長的孩子，能選擇自己有興趣的才藝課程，展現自我。我們每週安排兩節社團活課程供孩子選擇探究，開設內容除了依據八大智能-語文、邏輯數學、空間視覺、肢體動覺、音樂、人際、自然觀察、內省之外，還特別考量孩子的興趣、喜好與才藝，跳脫以知識為導向的學科學習，提供學生多元探究的學習機會，強化價值與能力的學習。透過豐富的社團學習活動，可培養學生自主抉擇社團的能力，發展多元的興趣與智能。

深化學習的舞台

學校在建校之初成立了管樂團與弦樂團，讓對音樂有興趣的孩子除了參加個人的樂器課程，也可以參加樂團增廣音樂視野，培養孩子對各種樂器聲響的敏銳度。在樂團聲部多元、音色豐富的培養下，孩子對音樂的感受力不但會增加，更能激發更多的學習欲望，培養「合作」、「溝通」的音樂過程。樂團除了平時以及寒暑假的團練，每年也會透過音樂比賽、交流音樂會或是年度音樂會，一點一滴的經驗累積成就孩子的舞台經驗。

因應現在生活及未來挑戰，學科知識早已不是學習的唯一範疇。我們希望康橋的孩子在日常的美勞課堂與青山美展感知藝術的涵養、在音樂課堂與藝文嘉年華每人發揮所長；在每周的社團課探索自己的興趣與專長；在找到自己的舞台後能繼續發光發熱。



小學部重要行事

- ▲ 推廣中心暑假辦理各項營隊如下：
 1. 運動營—含游泳、籃球、直排輪（校內生參加）
 2. 樂團集訓營—本校管、弦樂團學生參加
 3. 康橋領袖營—含英語、探索、田園、生物及飛機營（招收校內外生）
- ▲ 7/23(一)~8/17(五)（共四週）：
 - 菁英培訓班（低、中年級）、創客達人班
- ▲ 8/6(一)~8/17(五)（共兩週）：
 - 活力合唱、藝術小大師、數創集訓班、小一先修班
- ▲ 8/2(四)、8/16(四) 暑輔校外教學

圖書館暑假活動預告

- ※【暑假樂悅讀—夏日閱讀祭】
 - 推薦學生暑假中英文閱讀書單，讓學生可以暑假閱讀不間斷。
- ※【暑假借書活動】：
 - 暑假借書活動時間：6/22(五)~6/29(五)，小朋友可借中英文圖書共8本，VIP可借閱10本！享受暑假、享受悅讀。

小學部榮譽榜

- ★ 小學部高年級社團學生參與國際學校網界博覽競賽，獲得**金獎**的好成績！
 - 參賽主題：【Interactive Playground Alliance-Savior of the Heartland】
 - 參賽學生：502張以緹、602黃筠嫻、602田羽捷、602黃柏諺、604郭沐恩、604張均豐、604宋正淳、608陳鼎穎、608陳希恩、608林哲賢
 - 指導老師：陳俊宏組長、蔡婕思老師、外師Stephen Patrick



藝文嘉年華—培養對藝術的鑑賞力

吳品枋 老師

跨學科課程，是現今教育的趨勢，它涵蓋了不同領域與面向的學習範疇；而康橋的藝術教育也依循跨領域課程統整的模式進行，並從中發掘具藝術天份的孩子，更重要的是培育孩子具備帶得走的藝術能力。

為了讓每位孩子有上台表演的機會，學校定期舉辦《藝文嘉年華》活動。這項一年一度的盛事，不僅培育孩子團隊合作的素養，透過班際間的觀摩，在觀賞節目的同時，也培養對藝術的鑑賞力，讓孩子們從快樂學習中，成就藝術學習的高峰經驗。

從準備節目開始，首先，學生角色變為是主動學習的，並依循課程統整的精神，先決定表演主題，進而確定與主題有關的相關活動，目的是在利用這些活動來發想主題的創意與表演的形式。孩子們可以藉此探索自己的興趣，例如：喜歡表演的孩子，去擔任特別演出的戲劇舞蹈表演。音樂能力突出的孩子，可以負責樂器演出或鋼琴伴奏。手工細膩的巧手，可以做出許多令人驚豔的道具。點子很多的創意王，可以協助戲劇表演同學，想出有趣的創意橋段。甚至咬字清晰、聲音宏亮的孩子，可以擔綱整場節目的主持工作。讓孩子發掘自己的所長，尋找自己存在的價值。

今年，四年級以耳熟能詳的指定曲「小小世界真美妙」開場，活潑輕快的曲風，彷彿孩子置身遊樂園，道出歡愉輕鬆的活潑氛圍。自選曲由各班演出「迪士尼」系列樂曲，展現出熱鬧非凡的曲風。五年級以經典的台灣民謠「望春風」為直笛揚樂音揭開序幕，並以「宮崎駿」的動畫主題曲做為自選曲題材，孩子們將自我成果展現在精彩、豐富的音樂中。練習過程裡，不論擔任什麼角色，孩子們必須和同學共同討論、花時間排練、一同合奏，培養出良好的默契，並搭配美勞課時手工打造的「創意配件」與「彩繪牛仔帽」，表演時戴上自己的作品，將音樂與美勞做完美的結合。無形中讓同學之間的互動更加緊密，班級氣氛也更為融洽，讓康橋每一個孩子都因樂聲的飄揚而心靈滿滿。

舞台上，每個孩子都是發光發熱的一顆星星，這場音樂之旅，帶給孩子們是一種心靈上的觸動，雖然有些孩子是第一次站上舞台，沒有震撼的歌聲，也沒有華麗的技巧，但他們有無限的潛力、滿腔的熱忱，與天馬行空的創意。

希望孩子在多元活潑的學習環境浸潤下，找到自己的興趣，發掘個人的長才，展現自我的魅力，從參與藝術創作活動中獲得愉悅、享受和滿足，以及保有對藝術學習的熱忱。



青山美展— 潛移默化中培養孩子的美感

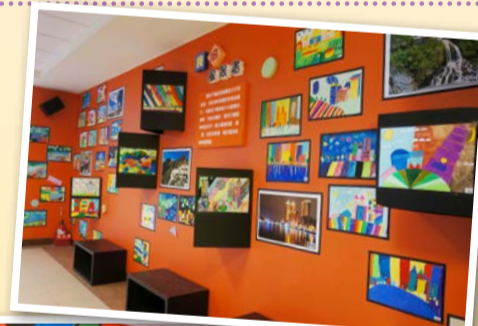
賴予珊 老師

美感，是一點一滴累積而來的，透過多看、多感受、多接觸以及多體驗，感受各式細膩情感，用心去察覺，才是藝術與美的核心。為此，藝文老師們為孩子打造一個專屬的藝文空間，透過美勞課程的規劃、循序漸進的引導，鼓勵孩子們進行創作。過程中重視孩子的理解、思考的脈絡與聯想的創意，並將每位孩子獨一無二的創作呈現於青山美展中。每當經過這條精心打造的藝文走廊，藝術的美鋪陳在七樓的各個角落，充足的創作能量與無限童趣的創意，令每件作品擁有不一樣的故事與靈魂，讓藝術融入生活、落實於生活，為孩子帶來美的新體驗。

鑑賞教學，提升孩子的審美視野

近年來藝文老師們致力於藝術與人文統整課程的開發，除了讓孩子探與創作外，加強審美與思辨能的培養。課程以藝術鑑賞為核心，引導孩子從藝術作品中認識色彩、光影、形狀、線條、符號及其表現風格，訓練孩子敏銳的觀察力，進而聯想仿作或創作，促進思考力與表現力。透過鑑賞，增進對繪畫形式、內容等的瞭解，拓展孩子美感經驗的層面，引領他們描述感受，並能進行分析與評論，日積月累之下，才能發展出美感認知與判斷力，美的涵養，就在這樣的過程中一點一滴培養出來。我們並非培育孩子成為一位位藝術家，而是讓他們養成習慣，打開手，眼，身，心，張開眼睛感受每個細節，提出自身的想法與感受，內化成為一種生活態度。

建構一個充滿人文藝術氣息的學習環境，使孩子能在康橋校園中俯拾皆可尋得美的元素，養成對週遭視覺意象的感受，有著敏銳思考思辨能力，並深入每位孩子的生活空間，讓生活擁有藝術之美與更豐潤的內涵。



多元興趣探索－社團活動

活動組組長 鄭進旺

「康橋」是一所鼓勵學生多元學習的學校，除了學科與各項菁英課程之外，也希望學生透過才藝社團的參與，培養自己有興趣的才藝並能持續學習。為了發展學生的多元智能，推廣中心實施了一人一才藝計畫，鼓勵學生學習多元才藝，讓每個學生在課餘閒暇之時，都能有一個陶冶身心的活動。

因為多數的小學生對於個人興趣還處於探索的階段，因此學校每週的社團課不僅由學校老師依個人專長開課，推廣中心也外聘許多學有專精的老師來指導學生各類型的才藝學習，像是一般的圍棋、舞蹈、扯鈴、桌遊、魔術之外，還有目前很受歡迎的獨輪車，甚至連比較少人學習的國標舞在本校都有學生選修，學習成效也相當的好。學校除了原本的英語課之外，在中、高年級的社團課也提供了第三語言一日語給學生選擇，這就是學生多元智能的發掘與探索，也是推行學生多元才藝的目標之一。

依據八大智能理論，本校才藝社團分類如下，提供學生作為興趣開發的選擇：

語文類：日文、作文、小記者、英語小記者。

邏輯數學類：科學、圍棋、3D列印、心算、數學遊戲。

空間視覺類：3D列印、攀岩、Future Skill、太空創客研究、剪紙設計、縫藝、拼豆藝術。

肢體動覺類：舞蹈、國標舞、街舞、獨輪車、直排輪、扯鈴、跆拳道、籃球、躲避球、桌球、輕艇、壘杯、英語話劇、英語戲劇。

音樂類：各類管樂與絃樂、合唱、鋼琴。

人際類：桌遊、攀岩。

自然觀察類：田園。

內省類：桌遊。

學習是需要長時間的累積才能有成果的展現，為了提高學習興趣與成就感，推廣中心在課後時間也安排了許多才藝班，讓學生在課後時間能繼續精進，希望每個孩子都耐心的學習每樣才藝。在康橋，我們願意陪伴學生快樂成長，讓每個學生都能發展屬於自己的特殊才藝，學其所愛，愛其所學。



樂繞青山 韻滿康橋

藝文組副組長 程少鈞

康橋致力於培養孩子們勇於展現自我的能力，學習音樂的孩子在康橋更是擁有許多不同的舞台能夠充分展現自我，例如個人的樂器學習，經過報名驗收後，學生可以在每週四的下午大節下課時間，於小舞台演奏鋼琴、長笛、薩克斯風……等，將個人的學習成果與同學們分享；每個學期末的社團成果發表會，則是讓動態社團和選擇課間音樂社團的孩子們，在經過一個學期的辛勤練習和付出之後，能夠散發光彩與熱力的舞台。

此外，學校也特為學音樂的孩子們成立了管樂團與弦樂團，讓孩子們的樂器學習由獨樂發展到樂樂。在學校的重視、家長的支持及孩子們的認真學習下，各團的學習成果都在每年六月隆重登場的『年度音樂會』呈現。相較於其他的音樂活動演出，『年度音樂會』是小學部樂團最正式的音樂會，動員的幕後工作人員包含了各處室的師長們，從節目策畫、文宣設計、邀請貴賓、票券發放、燈光音響測試……等，無不以正式音樂會的標準規劃，這些都說明了學校的重視程度。音樂會演出的學生，有三年級到六年級的樂團學生，他們從寒假的樂團集訓就開始積極準備，開學後，不管是在課間音樂社團的分部練習亦或是課後的樂團團練，都可看到每個孩子認真努力的學習模樣。因為，他們在樂團中嚐到共同學習的甜美果實，帶著滿滿的自信，他們要在年度音樂會上展現自己豐碩的學習成果。

今年樂團的年度盛事『2018年度音樂會』已於6/9（六）精彩演出，參與者除了青山校區小學部的管樂團、弦樂團以及合唱團外，我們特別邀請了新竹校區的弦樂團共襄盛舉，當天家長們的熱情參與及滿滿的鼓勵，相信會是演出孩子們難忘的回憶與繼續努力的動力。

『學音樂的孩子不會變壞』，這是一句很老的廣告詞。雖然音樂能為人帶來輕鬆、愉悅的感覺，但學音樂的過程卻不是那麼輕鬆。但一旦挺過學習的高原期，就是柳暗花明又一村了，那是孩子一輩子帶著走的能力。看著樂團孩子們為了完美的演出，幾個月來不斷的練習，反覆地針對音準、樂句不斷的細修，過程中時而枯燥，時而因技巧進步了獲得成就感，這成長歷程的感受，只有親身參與練習的孩子們最能體會。在樂團裡，透過不同樂器的學習、樂音的洗禮，陶冶學生的性情，培養學生的群性、共學共好，更透過不同的演出經驗鍛鍊學生的勇氣與自信，在潛移默化中，收穫最多的就是學習的主角，期待各位家長們能與給予最大的支持、鼓勵，陪孩子走過學習的低潮，堅持學習，與他共享成功的喜悅，作孩子最佳的後盾，相信甜美的果實就在前方不遠處。

我們歡迎有興趣的孩子一起加入管樂團的大家庭，無論是否學過樂器，只要有興趣，願意認真練習，相信未來他都會是台上那顆充滿自信、樂於表現、閃閃發亮的明日之星。





師長感言

合唱社團－享受音樂的美好

李盈萱老師

歌唱是與生俱來的能力，透過唱歌可以很快地拉近人與人之間的關係，也是最直接表達內心感受與想法的展現方式。

合唱是音準、節奏、聲音均要協調統一的聲樂藝術。在康橋，每個孩子對於唱歌都充滿熱情與喜愛，也希望每個孩子都保有原本最純真的聲音與快樂的心來到合唱團，雖然孩子們

練習的時間有限，但透過多樣活潑的基礎練習，以及循序漸進的歌唱技巧學習，藉由專注聆聽與同儕間達到和諧的和聲效果，在每次的展演中，都會看到孩子進步的軌跡與成果。

雖然上台會緊張，但孩子們還是展現驚人的表演慾望，看到孩子每學會一首歌後，展現出歡樂愉悅的表情，都讓人會心一笑，看著孩子沉浸在美妙曲調中，用純真可愛的嗓音唱著，就讓我們跟著享受這音樂的美好吧！



美勞社團－激發更多創作的火花

李依婷老師

康橋許多課程都有著「青山Time」一探究竟、追根究柢的精神，而社團也正是探索個人的興趣、潛能以及自我角色認定的機會。

在美勞社團裡，有別於一般的美勞課教學，能針對美術方面有興趣的孩子再做更進階的練習；在媒材上，也嘗試更多元的探索，讓孩子能從不同的類型上，去發現、激發更多的火花運用在創作上，找到更能表達自己想法的方法。

另外，在教學現場裡發現，平時在美勞課裡屬於害羞、較少舉手發言的孩子，反而在社團裡因為找到志同道合的朋友，而開啟話匣子，彼此也會互相幫忙，豐富且滿足的表情，可以從孩子的臉上一覽無遺。

藉由社團的途徑促進學生人際關係的發展；培養學生積極觀的正向人生觀。也因為孩子的信任，能輕鬆、自在的享受在創作上，讓老師也進一步的更認識孩子們內心的世界。這也算是孩子們給予老師最好的回饋吧！



學習享受與團體合作演奏美妙音樂的成就感

602家長 邱敬媛媽媽

最近，兩個在樂團的孩子都從1/2琴要換到3/4琴了，一直覺得提琴是種神奇的樂器，彷彿會隨著孩子們的成長而長大似的。

加入樂團的這兩年，不只是琴“長大”了，兩個孩子在各方面都有令人欣喜的成長，身高抽高了，琴藝精進了，更重要的，他們學習享受與團體合作一起演奏美妙音樂的成就感。在學習提琴之前，姐弟倆都已學習一段時間的鋼琴了，但演奏鋼琴是很個人的，音樂的快慢、大小、流暢全控制在自己手中，掌握好了，便能演奏出動人的音樂。然而，在樂團中，是全然不同的經驗，除了把自己的樂句演奏好，還要能張開耳朵聆聽其它聲部、樂器的演奏，指揮老師的指示教導，樂曲的流暢動人取決於大家合作無間的演奏，而不再是個人的精湛炫技。

一個樂團的成立維繫是倚賴許多孩子、老師、與家長們貢獻時間與精力啊！多少個假日接送奔波在提琴的個別課，樂團的團練彩排間，孩子們更是在課業之餘，犧牲了玩樂的時間個別練琴、團體合奏，才能成就我們所欣賞到的一曲曲悅耳動人的樂章。每每看著這一群孩子專注認真的演奏時，心中總是感動莫名也感激莫名，就讓我們用如雷掌聲為自己、老師跟孩子們付出的努力喝采吧！





◎ 105陳奕愷

我最喜歡的社團就是魔術課了，以前看到魔術表演的時候都很興奮而且大吃一驚，好奇到底是怎麼變出來的？但是在學校上了魔術課以後，老師教我變出精彩的魔術，並且教我們怎麼去表演和介紹吸引大家的注意，所以在朋友面前表演魔術的時候，朋友好奇又驚訝的表情讓我更想要勇敢的表現，媽媽說這種就叫自信，原來魔術可以培養自信心還有表達能力！謝謝學校有這麼豐富的社團課程，讓我們的學習增添更多的色彩。

◎ 105吳宥辰

我喜歡的社團是打擊樂。上學期的時候，我們嘗試了小鼓與大鼓；下學期我們又開始玩木琴與鐵琴，並練習與別的班級合奏，跟我們自己班級內不同樂器的合奏比起來，又更豐富且增加了挑戰性。打擊樂原來不是只有敲與打，還要把耳朵打開，聽別人的聲音，調合自己的節拍跟速度，再來搭配樂音。期望有一天，我能有一場完全由自己編曲的打擊樂表演，我會繼續努力。

◎ 203林祐宇

我最喜歡的社團是循環社團。我在田園課學到如何愛護小動物；在音樂課，我了解了作曲時要很有創意；在美勞課，我練習畫出小動物的特徵。其中，我最喜歡聽田園老師說故事！我覺得循環社團好玩又有趣，因為能學到不同的東西，也可以找到自己的興趣。

◎ 203高沂岑

我最喜歡的社團是科學社團，因為在科學課的課程中，會出現一些花樣百出的題目，讓我腦力激盪，強化我的思考，例如：人的重心在哪裡？為什麼磁鐵會相吸相斥呢？還有神奇的無字天書和奇妙的隱形墨水等，這些題目和實驗都是我最喜歡科學課的重要原因。

◎ 204李璐

我最喜歡的社團是小提琴社，因為小提琴很有爵士風格，剛好是我喜歡的，而且我也很喜歡上台表演，不管是否能成為有名的小提琴家，卻能完成我自己的夢想。在學習小提琴的過程中，我最喜歡的是在綵排的時候，因為要告訴你站在那裡也能彷彿有很多人看著你一樣，讓自己把最完美的演出展現在所有人的面前。

◎ 204郭心瑜

學校有各種不同的課間社團，其中我最喜歡的是圍棋社，我覺得圍棋是一項很有趣的桌遊，因為學圍棋能鍛煉我們的頭腦，並學習靈活的思考，更能訓練我們的專注力和耐心，還能學習到在做任何事情的時候都應該要有的修養、態度和禮貌。學習圍棋有很多好處，歡迎大家一起來加入。

◎ 207鄭宇彤

我最喜歡的社團是循環社團，因為它可以認識許多植物和昆蟲，讓我更勇敢接觸小昆蟲，除了田園社團之外，還有英語動唱、畫畫課和音樂課。讓我印象最深刻的是上音樂課的時候，可以用疊杯做各式各樣的動作，還有老師也會介紹音樂家韋瓦第和孟德爾頌，我很喜歡他們的故事。

◎ 207王憬玄

我最歡的社團是扯鈴，因為扯鈴有很多很酷的招式，例如拋鈴、開線和繞線，如果你把拋鈴弄成繞線，你的拋鈴就會變成上下運鈴了。我有時候會不小心拋到別人，所以不要拋的太高。雖然我不是扯鈴大師，可是我還是有感到扯鈴的快樂。

◎ 304陳嘉誼

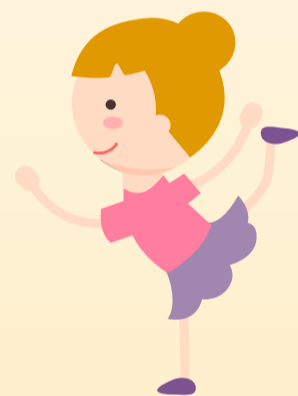
升上三年級，課間社團的選擇更多了！有疊杯社、合唱團、日語社……，其中英語話劇社是最吸引我，也是我最想參加的社團。經過緊張的遴選，我很幸運的被選上了，成為英語話劇社的一員。

第一次上課時，我帶著緊張的心情去上課，一進去上課，老師請我們自我介紹，接著我們玩了許多遊戲，很开心的上完了第一堂課。第二~三次上課時，老師就開始幫我們找劇本，要我們預習劇本的內容，從第四次上課，我們就開始練習了，有一些人因為發音不準，或念錯，就要反覆重來念一遍，努力的練習好久，終於來到期末發表會，老師說我們念的很好，只是中間有一些小差錯，但是還是圓滿的完成了。

有了上學期的經驗，讓我們對這次的演出更有信心。我要提醒自己要將劇本背熟，也要謝謝英文老師的指導，不只教我們練習劇本，還教我們許多肢體動作，才可以讓我們演出更加生動、活潑！

◎ 305郭曉如

聽著音樂，擺動身體，是我最快樂的時候。很开心學校有這個社團，那就是舞蹈社。我喜歡舞蹈有一方面是因為我的媽媽，她曾經是一位舞蹈老師，從小我就耳濡目染。升上小學，學校剛好有這個社團，所以我想要朝著這個興趣學習。



媽媽常說，我從小只要聽到悠揚的音樂，就會跟著手舞足蹈，甚至聽到旋律就能編舞。自從加入了舞蹈社，老師們認真的教學，無論是從舞姿、表情和技巧等，都讓我在舞蹈領域有更深入的了解。

我真的非常喜歡舞蹈，每當我翩翩起舞時，都能感到身心舒暢，希望有一天也能成為一位專業的舞者。

◎ 305陳宥宇

說起我的小提琴學習之路其實挺有趣的。剛開始我很排斥小提琴，因為感覺枯燥乏味，媽媽為了讓我能自發性的喜愛小提琴，經常帶我去國家音樂廳欣賞弦樂表演，並且指著臺上的小提琴家對我說：「學琴的男生一定會變帥！」終於引發我的學習動機，於是我從小學二年級下學期開始接觸小提琴，並且參加了小提琴社。

參加社團後我終於了解到什麼叫做「獨樂樂，不如眾樂樂」，一個人獨奏時雖然很專注陶醉，但是跟同學一起合奏時，有高中低的音域分配，讓整體旋律更豐富有層次，整個氣勢的展現更強大。我也會觀摩其他同學的技術，來改進自己的不足，例如：運功要拉滿，音色才會像厲害的高手一樣圓潤飽滿。我喜歡和大家一起團練合奏，完成一首首悅耳動聽的曲目。

琴齡滿一年後，我勇敢的站上小舞臺獨奏，也期待未來社團發表會圓滿成功。

◎ 307程爰芯

每天忙碌的課程中，我最期待週二的美勞課。因為美勞課不但可以畫畫，還可以學到縫紉、拼貼、揉捏黏土等技巧，非常有趣！

我印象最深刻的一堂美勞課是用點、線、面把各式各樣的奇怪圖案用簽字筆畫在盤子上。上課時，我們都在努力繪畫、想像、發揮創意。最後欣賞作品時，讓我領悟到了一件事：雖然沒有人是完美的，每個人做出的東西也都不一樣，但大家都有自己的風格，永遠是獨一無二的。

美勞課讓我們有機會發揮天馬行空的想像力，又可以做出許多特別的藝術品。如果每星期能再多幾堂美勞課，那該有多好啊！



◎ 308 麥理察

我最喜歡的社團是「小記者社」。在小記者社中，隱藏著許多既豐富又新鮮的知識。若你是小記者社的成員，你一定會發覺，小記者社根本就是個知識庫，裡面都藏著等著我們來發現的知識及常識喔！除了有新奇的知識以外，還有有趣的活動，讓我們完成之後，很有成就感！

在小記者社中，我們參與了一些既腦力激盪又緊鑼密鼓的活動，例如：用心設計屬於自己獨一無二的報紙，絞盡腦汁的文字，還有密集的進行閱卷調查，以及聚精會神地統計問卷，最後還有在圖書館展現精采的表演機會。我們在製作海報時，必須先思考與眾不同的標題，在成果展中展示，吸引別人來欣賞並投票，接著，我們會用書籍和電腦以及平板電腦尋找各式各樣的資料、五花八門的圖片。為了豐富我們的報紙內容讓人讀得津津有味，我們盡心盡力的設計和彩繪自己人生中的第一篇「創意報紙」！

大家都知道，完成小鐵人是一件挑戰體力與耐力的比賽；為了要知道參賽者感受和感想，所以我們不能憑空想像而是要付諸行動，到處發下問卷調查，向大家尋找不同的答案；而且，我們現在也正在舉辦一個公德心大調查的活動，我們一樣會讓同學們填寫出真正的答案，再去檢討是否需要加強或改進。

我覺得參與問卷調查的活動就像郵差的工作，必須挨家挨戶不辭辛勞才能完成任務。我們還有一個變成小小演員的機會，我們會先在圖書館挑出一本精彩的故事，再在圖書館一鳴驚人的演出來！



若你們還沒決定好社團，「小記者社」是一個很棒的選擇，因為小記者社還是一個非常可以培養團隊合作的社團，因為必須合作才能有一個完美的演出；小記者社也可以訓練我們互相競爭，因為製作報紙就是會競爭，比較努力的人，也會有比較好的成果，因為「皇天不負苦心人」。

我只想和我競爭的人說：「我們彼此一起加油吧！」

◎ 405 黃柏睿

躲避球是我最喜歡上的社團，我以前很怕被球打到，後來爸爸告訴我，躲避球的意思是無論遇到什麼困難都不要躲避，一定要勇敢的擁抱它，面對現實就像躲避球一樣，每一顆球都要盡力的接起來，他告訴我遇到困難不要害怕。我後來想了想，其實躲避球是一個刺激又好玩的運動，不管是主將或隊員，每個人都是主角，都可以決定並且丟出勝負的那一球，是一項很好的運動。

◎ 407 詹擎

目前，我所上的社團是獨輪車社，我從三年級學到現在已經一年多了。

在我的獨輪車生涯中，有好事也有不好的事。在大約三個星期前，我終於學會如何不扶著東西騎了。在騎的時候身體會感到輕飄飄的，而且會不自覺往前騎。就在上次練習時，我更是學會了轉彎，還轉了兩次！不過，在轉了兩次後，我因為在騎獨輪車的時候往後仰所以摔倒了，這也是未來我會面對的問題。

也許，在未來我會遇到更多困難，但我也一定會突破它的！

◎ 502 張以緹

上課間社團時，我總是覺得很開心，可以做自己喜歡的事情，讓我很期待每星期的社團課。

以前四年級時，我曾經參加過手工社，這也是我最愛的社團課程。我學會了製作小書的技巧，也知道要如何製作不同種類的手工書。製作時，不但能和好朋友一起做小書，增進彼此之間的感情，還能做出屬於自己獨一無二的小書。光這點，就讓我愛上手工書社了。

參加手工書社時，不管在準備材料時，或裁剪紙時，都很麻煩。但一想到可以和朋友們一起上課，就讓我把那些麻煩事都忘光了。我覺得能和好朋友一起上社團，一起做手工書是最棒、最令人開心的事了！

◎ 502 蕭郁璇

從一年級到五年級我看過許多五花八門的社團，而每到了「選社團」的時刻就是我最快樂的時候！

在選社團的時候，我們可以依照自己的興趣來作選擇，並盡情的揮灑自己的才華。或者也能選擇自己想要學習的新事物來進行填選。循環社、串珠藝術社……等，都是我所參加過的社團，但其中，我最喜歡的是街舞社。

街舞社不單單只是個學習跳舞的社團，在練習時，老師一定會要求我們在同學面前考試，為的就是希望我們能變得更有自信，並且熟練跳舞動作和技巧；在跳舞時，不論是心情不好或是遇到煩惱，我只要一心一意的專注在練舞上，就會比較有精神，而且那不愉快的事也會隨著同學們的歡笑聲而被拋於九霄雲外。

跳舞，不但能讓我們對自己的信心加倍，還是我們盡情表現自我的時刻。跳舞讓我心靈放鬆，也讓我發洩壓力。街舞社永遠是我最喜歡的社團！

◎ 503 蘇晉霆

社團課是一個很好玩的課，你可以選擇想要參加的社團，我們的社團有運動類、益智類及語文類……等類別。如果你熱愛舞蹈，你可以選擇街舞；如果你喜歡有趣的事情，可以選擇魔術；今年我參加的是日文社，也是今年學校新成立的社團喔！

因為是剛成立的社團，所以參加的學生共為七位，學習的內容有五十音、日常生活用語、日本節日還有習唱日本歌曲。

日文社是我最喜歡的社團，它跟我之前參加過的社團有很大很不一樣的地方，讓我覺得很新奇，真的是一個很有趣的社團呢！

◎ 507 周蓁伶

上學期，當老師發下社團甄選單時，一看到街舞社，就讓我興奮的不得了。別以為這個社團只是一直跳舞，還可以讓我們交新朋友，多多認識彼此。

街舞課的上課時間是在高年級社團課，共分成三個班級，每個班會有不同的指導老師，每個老師也都有各自的特色，所以各班的舞蹈風格也會有不同的特色。



老師開始排舞前，我們要先做暖身，以防我們跳到一半抽筋或受傷。接著開始排舞，伴隨著老師剪接完成的音樂，舞出我們對舞蹈的喜愛。最後我們會考試，看看這兩節課我們學到了多少。最後老師會幫我們錄影，上傳到我們的群組上，讓我們回家練習，充實的街舞課就結束了！

我最喜歡上街舞課，因為我可以聽聽音樂，跳跳舞，好好的活動，來紓解壓力。上街舞課不但讓我的舞蹈技術進步許多，還讓我可以放鬆心情，活動身體！

◎ 508 廖昱喬

記得以前看著哥哥推著獨輪車得意的走來走去的時候，我便深深的被這奇妙的小車吸引了。三年級上學期，我興高采烈的參加了我從一年級就開始期待的獨輪車社，展開了我至今三年的獨輪車時光。

每次上課一點完名，就會進行一項基本練習，也就是「定車」。在不扶牆的狀態下，不斷前後踩動踏板，這就是我們每次的固定課程。記得我在第一次成果發表會時，整場表演我只騎了一趟直線，甚至許多人根本沒注意到我，但對我來說，那一趟是我一學期從無到有付出無限汗水而得來的果實。能成功騎完那一趟，使我無比驕傲。

我真心熱愛獨輪車社，我已下定決心一定要努力練到六年級畢業，成為獨輪小高手！

親職教育 專欄

翻轉學習——拓展多元學習

輔導老師 沈珏君

全球教改如浪潮般席捲而來，這股風潮不再是口號而已，而是因應世界轉變應運而生，科技改變了人類生活模式，也影響了職業發展的模式，更直接影響了教育的思維。孩子所面對的未來越來越多元複雜，現有許多職場工作正在消逝中，許多新興職業尚未出現，因此我們必須培育孩子具有彈性多元應變力、有堅定的氣魄和勇氣，心胸放寬，眼界放遠，成為未來的人才。

培養孩子未來不被機器人取代的競爭力，學習不能再僅限於教室與書本，如何透過陪伴、啟發孩子的興趣，從動手做中體驗解決問題的能力，是教育關注的核心。康橋提供多元的學習場域，例如規劃STEAM及青山time課程，在資訊課程中融入創課教學，讓孩子們從操作體驗與生活經驗中培養孩子的好奇心與探究精神，並藉由跨學科學習，讓孩子們學會應用多元的知識解決周遭問題，也學習到能面對生活挑戰所該具備的能力與態度。除了在學校的學習之外，家長也可以運用以下方法，拓展多元的學習管道：

一、安排親子共讀時間

廣泛閱讀是影響孩子學習重要的因素，透過閱讀能開發潛能，打開知識的大門，並培養想像力、創造力、專注力、思考力、探索力、跨界力等。全家不妨每天花30分鐘，一起坐下來輕鬆的閱讀，假日一起到圖書館或書局逛逛，在閱讀的過程中彼此分享書中的內容或閱讀的心得，藉此訓練孩子的表達能力，也可以從討論的過程中了解孩子的想法及價值觀。

二、做家事學習解決問題

許多家長會覺得孩子要唸書、要學才藝已經很辛苦，總是捨不得讓孩子幫忙做家事，但其實家事是生活中的一部分，從做家事的過程中，可以學習時間管理和生活經營的能力，從擦桌子、洗碗、拖地等，讓孩子訓練手腳的協調度，也可以去思考怎麼樣做可以更有效率地完成，讓孩子自己探究解決問題的方法。

三、重視歷程不必為了結果

許多父母為了引發孩子的學習動機，常用物質的獎賞來期望孩子能在學科上能有好的成績，但其實多項國際大型研究不約而同指出，金錢或物質獎勵等外在動機效果不能持久，甚至可能產生反效果。若家長能更重視孩子努力的過程，簡單的鼓勵孩子「你只是還沒學會」或「你還可以更好」，讓他們更有信心願意突破困境，在逆境中，也能展現更堅韌的毅力來迎接挑戰。

暑假即將來臨，就讓我們在假期間多陪伴孩子一起閱讀、一起討論、一起做家事、到戶外活動，鼓勵孩子嘗試不同的事物，相信經由我們的用心與努力，必定能拓展多元學習新視野。

美麗校園

讓我們快樂的游泳去!

總務處專員 呂永龍

學校為同學們提供一個長25米、八個水道的室內溫水游泳池，無論春夏秋冬、颶風下雨，同學都可以在這裡鍛鍊強健的體魄、紓解放鬆全身的壓力。

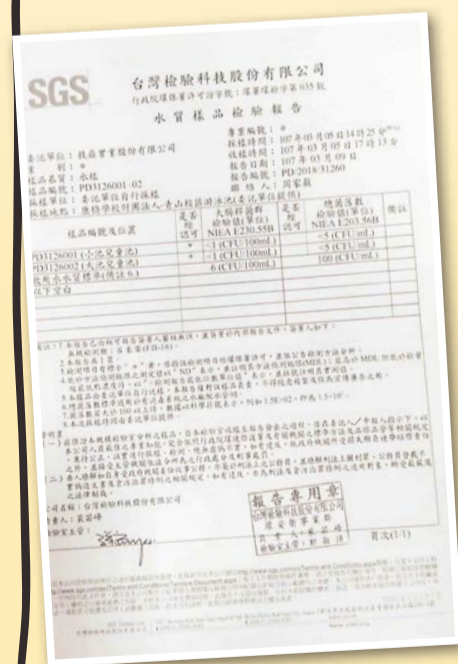
游泳技巧由優秀的教練負責、救生員每天的維安工作也功不可沒，除此之外我們不能不提到幕後全年無休、默默付出的英雄—水質消毒設備，我們這套設備的核心成員有：

1. 過濾系統：由內含石英砂的過濾桶與除毛器組成，可濾除水中的懸浮物與毛髮，以上須每兩週需清洗來去除雜質異物。

2. 加藥系統：我們使用兩種藥物來維護水質，次氯酸鈉與稀硫酸，次氯酸鈉重要的成分氯具有很強的殺菌效果，又稱漂白劑，可以有效抑制大腸桿菌的增生；人體流出的汗多半成弱鹼性所以我們使用微量稀硫酸來維持泳池的酸鹼平衡。

3. 臭氧系統：加入臭氧也是為了殺菌，臭氧能於短時間內將空氣中浮游細菌消滅，並能中和、分解有毒氣體，去除惡臭。

為了維持水質穩定，總務部每天要對水質設備進行檢查，每兩週對水質相關設備進行維護保養，每個月委託SGS做水質檢驗，為的就是提供安全衛生的水質讓同學安心學習，所以放心的游泳吧！



▲ 加藥機



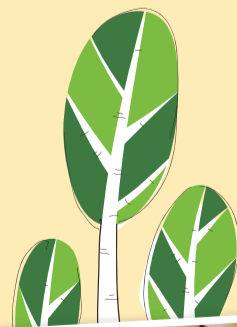
▲ 水質消毒設備



▲ 泳池



▲ 過濾桶



多元探索 · 快樂學習

幼兒園青山校區 徐曉真副園長

「多元探索、培養興趣、快樂學習」，是我們設立課後才藝的精神，希望幼兒們能透過豐富的課程，將學習的觸角拓展出去。每個人都有自己的特質和喜歡進行的活動，但是不一定大家都能看見自己，就如同臉上的五官若不透過鏡子，即便是如此親密的身體構造，也不能得知他們的全貌，因此在幼兒園我們課後辦理了18種才藝課程讓幼兒們自由選擇，希望孩子們可以經由課程活動發現自己的優勢與興趣。

從才藝課程中觀察，孩子們各有所得，例如：選擇跆拳道課程的幼兒，因為想要成為厲害的功夫高手，但在經過幾個星期的練習，才發現當個跆拳道高手不容易；有些孩子很害羞，透過「用戲劇Fun生活」，更自在伸展身體；喜歡自己動手做的寶貝參加魔法小廚神後，將課程學習到的烘焙技巧延伸到家人假日烹飪活動；總是自己玩球的小朋友，第一次參加足球課後，沮喪地跟媽媽分享：為什麼老師不分給我們一人一顆球，而要大家一起搶一顆球？隨著課程進行，孩子慢慢學習到團隊合作的重要；圍棋與桌遊課，孩子們從動個不停的小陀螺，能夠靜下心與棋友完成一盤棋，從中更學習到尊重對手，面對輸贏的態度，從挫折中再出發；「站立」對一般人來說如呼吸般容易，但對第一次接觸直排輪的孩子卻是最艱難的挑戰，感動的是：幼兒們不畏懼困難，越挫越勇！總是充滿實驗精神的孩子，小腦袋中常常浮現「為什麼」，參加科學課後，幼兒們回家會與家長分享課室內的實驗，還會要求一起搜尋更多相關資訊…加上學期末舉行的成果發表會，不但讓孩子們有機會展現他們學習的成果，也經由多次上台經驗，慢慢學習享受「表演」，「表現力」在一次一次登台機會中，逐漸養成。參加課程學習只是個引子，「引起孩子們學習動機」，才是最終的目的。幼兒園會秉持提供多元有趣的課後活動，讓幼兒擴展更深更廣的學習面向。

豐富有趣的課後多元社團

幼兒園康軒校區 蘇桂慧老師

孩子們在幼兒園的階段主要都在探索世界，為能讓孩子增廣學習觸角，多元豐富的課程更可以幫助他們認識自我、肯定自我，同時也是讓孩子有嘗試克服挑戰的機會，藉此獲得成就與自信，更重要的是在快樂的遊戲中學習與成長。

動態課程，藉由不同的體能器材引起孩子們的興趣外，亦能夠增強孩子身強體健，也能讓孩子獲得適度的運動量，同時培養肢體協調的功能，發揮想像力及創造力舞動身體，更可讓孩子們擁有不同的同儕互動及團隊合作經驗。

不同的靜態手作課程，讓孩子在與同儕聊天、遊戲中滿足對世界的好奇和模仿的慾望，藉由不同的活動，培養孩子觀察、思考、聯想的發展，同時提高孩子的創造與舉一反三的能力，當完成作品得到的成就感也就越大。

希望豐富的社團能讓幼兒有機會接觸更多元的活動找到自己的興趣，培養耐心、細心度，加強肢體協調發展，亦期待開發更多元的社團，提供大家一起參與喔！

幼兒園大直校區行政活動組 陳姿樺組長

為能讓孩子增廣學習觸角，我們於課後時間提供多元社團活動，啟發孩子自由探索學習的興趣，期待孩子能藉由活動學習，找到一個屬於自己的舞台。

