



創辦人：李萬吉

發行人：張啟隆

發行者：康橋雙語學校

編輯委員：許銘欽、吳浩銘、許麗瑩、張錫鏞、賴國宜

周秀蘭、余天德、陳孟菁、徐雅婷

總編輯：陳香君

編輯：呂建儒、呂美容、陳安琪、鄭雅芳、林秀玲

呂詩婷、吳淑敏、劉妍君、李愷文

美編：王欣卉

校址：23153 新北市新店區頂城五街80號

網址：www.kcbs.ntpc.edu.tw

電話：(02)8211-2000

親親康橋 90th

October 2012

康橋雙語學校

康橋教與學—學習共同體的實踐

教務處主任 許麗瑩

為了要培養學生成為未來社會菁英所具備的競爭力，康橋提供學生豐富多元的課程與創新活化的教學，打造品格力、雙語力、思考力和表現力的優質學習環境；並將教學的主體，從「教師怎麼教」，轉為「學生怎麼學」的教學，重視學生主體思考，內化學習知識，運用在生活中，成為終身自主學習的實踐者。

落實學生主體思考的教學，需賴教師持續精進教學，營造優質的學習環境。康橋自創校以來，建立完整的教師研修制度，教師團隊以學年為單位，透過共同計畫、一起討論、相互切磋、分別教學，再彼此回饋省思，就在平等對話及相互學習的過程中，提升康橋教師教學能力。至於每年例行的觀摩教學方式，也是由觀摩教學者先行提出教學設計草案，由教師群組共同討論；在教學觀摩後，共同省思與檢討；大家不是只針對教學者的批評，而是針對這份教案的實施，有哪些需要檢討改善的地方，這是每一位老師的共同作業，不單是擔任觀摩教學者的責任。

追求高分並非康橋的教育目標，傳統講述和反覆考試，也不是康橋上課的方式。多元活化、合作學習是康橋教學的特色。在課堂上，呈現的是教師講述、小組討論、共同創作、賞析分享……等多樣化的學習方式，並透過高畫質的數位互動式白板、實物投影機，iPad行動學習載具等資訊融入教學，分享小組討論內容，學生就在師生對話、評析、操作、思考的學習歷程中，增進理解能力，也學會整理資料，解決問題，擷取重點，歸納推論。

「重視學生主體思考」的豐富課程內涵，是支持學生持續學習的動力。教師依課程的內涵與學生先備能力，建構學習鷹架，讓學生在每一階段都能堅實的學習。在教學中，教師鼓勵學生從不同角度看待事情，引導學生動腦思考HOW與WHY，用心聆聽班上同學不一樣的想法，不但開拓學習思維，也學會包容與尊重。

在康橋，上課不再只是枯燥的聆聽、背誦及考試，而是透過多元探索學習，認真思考、參與討論，並適時的表達意見，讓學生體會成功的滋味，享受「學習」的快樂。教師將學習主動權交給學生，讓學生能有思考內化的時間；老師擔任引導者、發問者、解惑者和歸納者，讓孩子在解決問題的過程中培養學習能力、在探索中開啟學力潛能。每一位學習共同體的教師和學生都在努力的學習。

秉持著創校的理念，康橋以學生為主體，以最優質的師資，持續的創新活化教學，有效的打造學習共同體氛圍。「學習」讓康橋的孩子視野更遼闊，心胸更寬廣，思考更周延，表達更貼切，為培育具國際競爭力的社會菁英，許孩子一個美麗的未來，做好扎實的準備。



▲ 透過資訊融入，奠定自我學習的基礎



▲ 教師建構學習鷹架，將學習權交給學生



▲ 經過小組共作和分享，讓學習更有趣

2012康橋雙語學校 校慶暨愛心園遊會

活動時間：101. 10. 20 (六) 9:30~11:30

活動地點：新北市市政府廣場

(新北市板橋區中山路1段161號)

活動短訊：為團結12個年級共同的力量，自2011起本校首度於國父紀念館舉辦校慶活動，為延續歷年來公益服務的主題，今年將移師至新北市市政府廣場舉行，擴大校慶園遊活動，除了展現全校一心的精神外，也希望向新北市市民推展康橋辦校理念與特色。



康橋雙語學校小學部 第十屆圓夢玉山啟動儀式

時間：101. 10. 24 (三) 10:00~16:30

地點：二格山





活化教學分享



▲ 小組共同創作發表



▲ 享受共同討論樂趣

★ 攜手共學，持續精進的康橋教師團隊

陳安琪 組長

「人口素質是國家競爭力的根本，而教育正是那帖良方！」

2012的初夏，許多教育團體還在為了十二年國教吵得不可開交的時刻，一場「由教室出發」的教育改革浪潮也悄悄襲來。這一場寧靜革命，是日本佐藤學教授在剖析東亞教育現況後，提出的「學習共同體」概念，主張由學習者主體出發，營造共學氛圍，藉由彼此對話串連，創造最佳學習效能。

教育的改變是為了讓孩子更幸福，但教師引導與學生學習的轉變並不容易，想要持續精進教師教學，提升學生學習效能、延伸學習興趣，只靠授課老師單打獨鬥的小智慧是行不通的。在康橋校園裡，我們依據學校願景與辦學理念，有系統的訂定教師專業成長計畫，期待能精進教師專業素養，營造學習型組織文化，展現精緻創新教學品質。

101學年度，老師們精進教學的重點延續去年國語文的研究、廣受好評的「青山Time」自主學習課程，再加入數學邏輯思考教學探究。每週固定的二節課、假日每月一次的研修時間，透過工作坊、操作與討論，以小組合作方式設計課程，分享教學策略，釐清學生迷思，提升教學專業知能。另外，康橋特色課程教學—田園、電子載具實驗、藝文欣賞與表達、體能鍛鍊與展現，也持續精煉中。

能與時俱進，是每一個康橋教師都具備的基本態度；能引領潮流、走在教育前端，則是康橋團隊兢兢業業追求的目標。康橋教師團隊還不夠完美，為了追求更精緻活化的教學，教師共學ing，努力修正與學習，讓孩子能樂在學習，成為學習的主人是康橋教師團隊努力的目標。

★ 以學生為主體的教學設計

鄭雅芳 老師

在康橋教學現場，我們針對中年級的孩子們共同的特質—喜歡遊戲、操作，不喜歡寫太多字、坐太久等，學年的老師們以課文為出發點，設計了七個活化課程，藉由一課一重點的方法，讓學習變得更聚焦、更有效率。

「如何能讓孩子不必經歷寫很多的字，卻能學會寫出漂亮生動的句子呢？」信封裡裝的是令人感到趣味盎然的一組組詞卡，正如同學們們喜歡收集的各種遊戲卡一樣，桌上擺著這樣的卡片，很難不勾起孩子們的好奇心。從排列組合成短句、將短句增長五個字、再增長十個字……在小組組員們集思廣益的討論中與手忙腳亂的排字卡下，通過一關關的挑戰，完成的小組立即以掌聲通知大家。一個個精彩生動的句子就在孩子們的創意與合作下誕生了。

自此之後，只要在學生習寫造句之前，稍微提醒使用「擴句」的魔法，孩子們便能回憶起這堂令人印象深刻的課程，進而創造令人驚豔的好句子。

接下來，我們引入「詞語的上位概念」，讓學生從課文中思考並歸納出段落中的小標題；學年的老師們更利用學校先進的電子白板呈現活潑的自製教學動畫，引導學生能作「細部動作的描寫」；準備食物讓學生在課堂上品嚐，腦力激盪出描述食物的「譬喻句」；為了培養「摘要能力」，設計了魔術般的簡報及口訣來加強學生在段落大意上的提取，為升上高年級進階語文能力奠基。

成果展現在看到孩子們熱切的心情與期盼的眼神中，在批閱孩子們絞盡腦汁後交來的國語習作中，原來，當孩子是學習的主人，當孩子在合作學習的過程中，孩子是如此勤於學習、樂於發表。在課堂上，孩子們終能體會學習的真諦，而那朵朵的笑靨與不約而同的讚嘆聲，正是每一位老師們持續耕耘、灌溉的原動力啊！

★ 點亮創意，合作學習

林秀玲 老師

「合作學習」顧名思義，就是二人以上，透過溝通、討論、集思廣益等方式學習，完成團隊目標。透過合作來學習，效益比個人學習來得大，因為伙伴間可以截長補短、分工合作，懂的教不懂的，會的教不會的，透過聆聽、分享與回饋，孩子學會尊重他人，先為他人設想，最終能因得到他人的幫助而讓自我成長。

中年級的「小亨利看圖寫作」課程規劃，精神是「透過合作學習來激發學生的創意，打造出正向積極的想像教室」。上課模式大致如下：

教師說明→分組討論、分享→小組輪流上台報告→同儕提出建議→全班賞析→老師統整與歸納→下一個課程循環

在這堂共同創作的語文課中，老師先提供看圖寫作的素材，在轉折句教學的引導後，邀請小朋友發揮團隊創意來寫出一個好玩的故事。在巡迴各組實作的過程中，我發現合作學習除了能讓小朋友充分表達創意，更能互相欣賞伙伴的好點子。例如：有人說小亨利買魚後發生了意想不到的事，立刻有人接道那條魚晚上又生了很多小小魚，頓時教室充滿歡樂的笑聲。

合作學習讓知識不再是單向的給予，藉著大量的交流與觀摩，孩子同時接收到多元的觀點，同儕之間，也在一次又一次的腦力激盪中，激發出更多樂趣，讓課程變得生動而有趣。經過幾次全班共同創作與上台分享，孩子擁有更多的機會表達想法，不再畏縮、沈默，也變得更大方自信，我們衷心相信，只要用對方法，就能讓合作學習的火花，點亮每雙求知的熱情眼眸！

★ 這樣說，你懂嗎？

呂詩婷 老師

學生：「老師，好好吃喔！」

老師：「寶貝！你剛剛咬了我一口嗎？不然你怎麼知道我好吃？」

學生：「不是啦！我是說點心好好吃。」

老師：「你要把話講完整，別人才聽的懂啊！」

一年級的孩子，經常因為語句表達不完全，鬧出許多笑話。也因此我們將一年級的語文目標設定在「能以完整句子表達」，期望奠定孩子日後的語文基礎。「對話教學」即是在此目標下發展的課程，其中孩子展現喜愛活動的特質，透過活潑的方式，在遊戲中成長，在語文中感受學習樂趣。

孩子首先從課文中覺察有禮貌的問候句：「你好，我的家在草原上，請問你的家在哪裡？」再仿造句式問候同學喜好，例如：「請問你喜歡吃什麼水果、上什麼課、去哪裡玩……？」

最後，透過小組討論、全班檢視，再由兩兩互動，將這些問候句聯結生活經驗，加上自己的想法，先說出自己的喜好，再問同學的喜好，說出有效而且有禮的問答對話。如：「你好，我喜歡體育課，請問你喜歡上什麼課？」

經由這三階段的漸進學習，可以發現孩子的句子漸趨完整，

從「你好，我喜歡傑瑞鼠，請問你喜歡什麼？」

變成『你好，我喜歡傑瑞鼠，請問你喜歡什麼「卡通人物」？』

不僅能將語意表達臻於完備，同時有了詞語屬性的語感，也因為小組合作、同學的練習互動，這些生活化的具體行動，讓孩子在一片歡笑中，更加認識身旁的朋友，老師也終於不再好好吃了！



▲ 說話練習



▲ 聯結生活經驗成為完整句子

★ 給小白帽的一封信—五年級主題教學分享

李愷文、劉妍君 老師

小白帽是什麼？在康橋的游泳課的分級教學中，小白帽是初學者所配戴的帽子。五年級教師團隊取小白帽的初學者象徵，運用在「我，不是現在的我」的課文，發展讀寫合一的主題教學。

老師指導學生運用時間軸，進行課文探究，歸納課文重點，並將林煥彰勇於面對人生的挫折，轉化為協助低年級小白帽的學弟妹，如何解決學游泳的困難，而讓泳技進步。在這對話中，也喚起五年級學生當初是如何克服困難，從白帽晉級到紅帽，黑帽的歷程。從寫給學弟妹的信件中，看到學生能條理的教導學弟妹面對困難，也更期許他們將來遇到挫折時，都能拿出勇氣與毅力克服。

親愛的學弟：

你好！很高興收到你的來信，聽說你在游泳課遭遇到一些挫折。所以身為學長的我，看到完你的信後，想給你一些建議，希望可以讓你成功的升上黃帽。

你說到你上游泳課練習時很容易嗆到水。每當你嗆到水時，一定覺得很懊惱、很痛苦，因為嗆到水時你也一定覺得很不舒服、也很難過。我覺得你應該先把自由式的正確動作一一分解來練習，特別要提的是自由式換氣時，要記得把頭抬高。

學長敬上

親愛的學妹：

你好！你說想要趕快升級成黃帽。學姐告訴你：要達成黃帽的條件是一、吐泡泡，二、韻律呼吸，三、水母漂，四、自由式游十五公尺。你只要靠鍥而不捨的努力學會以上四項，你一定可以升上黃帽的！加油！

學姐敬上

★ 學習如何學習—資訊融入教學

吳淑敏 老師

因應時代變遷與新學力觀的影響，教與學的重點逐漸改變，從學科知識的學習轉為學習策略的應用，教師角色也逐漸從教導者轉為引導者與協助者，讓孩子在最自然的「生活」中發現與學習。

科技產品是新奇有趣的，它將如何發揮妙用端賴使用者的想像力與教師的設計。在iPad行動學習班中，我們掌握課程重點，在以孩子為學習主體的原則下進行嘗試，鼓勵孩子彼此溝通，合作學習，建立學習型班級文化。

以語文科為例，在iPad行動學習班中，孩子們習慣繪製心智圖表現自己的理解，在電子書上做課程筆記—這是「個人學習」。接下來，孩子們分享彼此的作品，小組內進行討論，用拍照或打字記錄討論重點，彼此共享知識的產出—這是「小組學習」。最後，透過無線網路傳輸，即時投影討論結果到電子白板上，孩子帶著iPad站在電子白板前，彷彿電視主播那樣控制畫面，進行報告—這是「行動學習」。不僅如此，拜網路時代的便利，在各科教室或回家後，孩子都可隨時因學習需要查閱網路資訊，或重現上課內容，對課程學習與複習大有助益—這是「無所不在學習」。而在其中，孩子們所展現的高昂興致，及溝通、合作、分析、推論、表達等知能，正是「終身學習」必備的能力。

未來的世界瞬息萬變，擁有「學習如何學習的能力」則是協助孩子適應世界的不變途徑。在孩子們的臉上，我們看見好奇而專注的眼神，這是學習的契機；當孩子發現自己有能力解決問題時，那自信的笑容，令我們相信這是一條通往幸福的正確道路。



▲ 模擬主播發表



▲ 分組討論及創作

iPad上學趣
撰文：王星皓

在電子書包實驗班裡，老師讓我們畫心智圖來預習課文，讓我更了解課文。上課時，若我們對其中的字詞不太了解，可以直接點電子書上的說明，快速瞭解意思，不需要花額外的時間查詢。電子書還附有作者簡介，影片介紹和補充教材，比課本有意思多了。

老師還會利用Haiku讓我們做專題報告，也教我們如何善用Dropbox，我們把資料存在Dropbox裡，透過網路，它就會同步出現在家裡的電腦上。IdeaSketch是我們畫心智圖的好工具，我們還能透過郵件互相分享。

科技是未來的趨勢，我很高興我有這樣的經驗，讓我使用輕鬆又方便的電子書，也不必浪費紙做筆記。



陳孟菁 園長

小康寶主題樂園

新學期在夏末展開。當時，校園中除了熟悉的童稚笑聲；偶還夾雜了啾啾和喃喃聲：我要回家！我要媽媽……。現在，每天的學習已經可以在九點鐘準時展開。雖然，老師們的步伐依舊迅速，但眉宇開了，臉上多了抹輕鬆的笑容；擦肩而過的身影，從容許多，辦公室內依舊忙碌，但少了家長關切穿梭的身影，終可以在處理繁雜行政事務之餘，也參與孩子的學習；關注孩子的需求。

這學期，孩子的學習觸角是從最貼身也最愛的主題「Toys Wonderland 玩具共和國」展開。因為，是孩子最熟悉的，所以，校園裡話題不斷：「紙」是玩具嗎？「紙」可以變玩具嗎？、「什麼玩具可以讓人變聰明？」、「讓我們一起來當玩具醫生，幫壞掉的玩具恢復健康吧！」……。都是孩子們討論後決定一探究竟的，原來，在孩子的視界中，玩具的表徵並不僅止於色彩繽紛、聲光絢爛！

探索過玩具的奧妙，孩子將再進入「洞」的世界，用專屬孩子的角度進行一場「The Adventure of Holes 洞洞歷險記」。

時序進入十二月，人們的生活總被希望、夢想包圍著，滿是幸福！尤其，成天與孩子為伍的我們，更能深刻感受。什麼是幸福？有孩子說：「能天天有故事聽是幸福！」所以，冬季的幸福，就從「Story Fun 故事狂想曲」開始。



▲ 10/10 (三) 國慶日放假一天

幼兒園

▲ 10/13 (六) 康軒、大直校區親子運動會

小學部

▲ 10/1~10/8 教務處數學習作抽查

▲ 10/1~10/12 國際處第一次英語作業及連絡簿調閱

▲ 10/12 一至六年級施打流感疫苗

▲ 10/22~10/29 教務處國語習作抽查

▲ 10/24 圓夢玉山啟動儀式暨601~608第一次行前訓練

▲ 10/28 601~604第二次登玉山行前訓練

▲ 10/29~11/2 校內語文競賽報名

▲ 圖書館

【悅讀活動】才藝學習@KCBS青山校區

才藝探索@KCBS小學圖書館

主題書展：棋藝·桌遊·動腦遊戲書

【學習活動】學會學習：一~六年級圖書館利用教育

數位學習：數位悅讀學習e寶庫利用推廣

90期校園徵稿-我的康橋記趣

507 陳艾欣



405 莊亞倫

405 趙秉楓



91期親親康橋徵稿訊息

主題：康橋記趣

說明：1、平時與同學或老師相處的有趣畫面。

2、上課時間發生的趣事。

3、其他校園裡面發生的各種新鮮事。

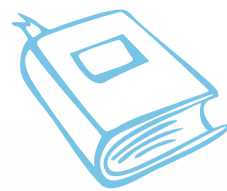
規格：單格漫畫或四格漫畫，請用黑色筆描人物，需要著色。

請於101. 10. 16(一)前繳交至教務處



Reading Success

Better Readers, Better Explorers and Better Learners



~Gary Niemandt

Curriculum Coordinator, International Department

Reading is an activity with a purpose. A person may read to gain information, to verify existing knowledge, for enjoyment, even to enhance knowledge of the language being read. Kang Chiao's reading program goal is to help our students become independent and effective readers. Our focuses for teaching reading are: **phonics and spelling, reading comprehension, reading strategies and literary appreciation.**

Instruction of **phonics** helps students to understand the relationships between the letters of written language and the individual sounds of spoken language. Understanding these relationships helps our students to recognize familiar words accurately and automatically, and to decode new words. When reading and **spelling** are taught together, progress is faster and learning is more secure. Phonics teaches children to read, to spell and to write words.

Reading is an interactive process that goes on between the reader and the text, resulting in comprehension. Instruction of **strategies** helps students become effective readers and to have the ability to get information from texts and then to form their own opinions. Children are better able to comprehend what they are reading when they understand how authors organize their thoughts. For example, in Reading Street 4.1 in the reading "The Eye of the Storm; Chasing Storms with Warren Faidley", discussion of causality, enhances students' comprehension of the process of the formation of storm clouds.

During July and August, shifting winds push moisture from the south up into the Arizona desert.

"When the cool, moist air is heated by the hot desert, storm clouds form."

↳ A cause is why something happens.

↳ An effect is what happens.

(Kramer, Stephen. *The Eye of the Storm; Chasing Storms with Warren Faidley*, Reading Street 4.1)



Another example how strategy instruction assists **reading comprehension** is **main ideas and details**. Every story or paragraph has a topic. The main idea is the most important idea about a topic. The pieces of information that tell more about the main idea are the supporting details. Through summarizing main ideas and describing the supporting details, students understand how authors organize their thoughts and are able to comprehend the content better.

Literary appreciation is the ability to gain understanding for literature, to understand the value and importance of literature and to honor, respect and/or to admire the beauty and complexity of literature. In order to appreciate literature we must experience pleasure and profit from reading and listening.

In our reading classes, while students enjoy great literature; they also gain new knowledge that will help them in other subject areas. As they become better readers, they also become better learners.

